

Al tomar del pan

L.&M.: ©2000-Josep Marc Laporta
Original en catalán

ad libitum moderato *pausado* D2 C7/D D2 E/A \flat

Castellano: Al to - mar del pan re - cuer - do tu_a - mor por mí, re -
Catalán: En tas - tar el pa re - cor - do el teu a - mor, re -

G6 Em 7 G/A Asus A *pausado*

3 *cresc.* 3 *pausado*

cuer-do la com - pa - sión que bro-ta_in - men - - - sa. Y_al be-
cor-do la com - pa - ssió que bro-lla_im - men - - - sa. I be-

D2 C7/D D2 E/A \flat G6 Em 7

3 *cresc.* 3 *cresc.*

ber, tam - bién re - cuer-do tu pa - de - cer, re - cuer-do la san - gre que re - bo - sa_in -
vent el vi re - cor - do el teu so - frir, re - cor - do la te - va sang que ve - ssa_in -

G/A Asus A/G D/F \sharp G D/F \sharp D2

cresc. *a tempo*

ten - sa. Y no quie-ro_ol - vi - dar tu_a - mor, y no pue-do_a - ca -
ten - sa. I no vull o - bli - dar_el teu nom, i no puc em - mu-

A9/E D2/F \sharp Bm 7 G Am B7 Em 7

llar la voz, y no quie-ro_a - le - jar mis pies del ca - mi - no que_a - bris - te en la
dir el cor, i no vull a - llun - yar_els meus peus del ca - mí que_a la Creuvas o -

Asus A/G D/F \sharp G D/F \sharp D2

Cruz. Y no quie-ro_ol - vi - dar tu_a - mor, y no pue-do_a - ca -
brir. I no vull o - bli - dar_el teu nom, i no puc em - mu-

A9/E D2/F \sharp Bm 7 G Am B7 *rit.*

llar la voz, y no quie-ro_a - le - jar mis pies del ca -
dir el cor, i no vull a - llun - yar_els meus peus del ca -

Em 7 Asus A *pausado*

molto rit.

mi - no que_a - bris - te en la Cruz. Al to -
mí que_a la Creu vas o - brir. En tas -

Asus A A/C \sharp D2

2 *rit.*

Cruz por mí.
brir per mi.